

НИЧЕГО ЛИЧНОГО, НИЧЕГО ЛИШНЕГО

городской *календоскоп*

№ 9 сентябрь 2015

«ЛОШАДИНАЯ ИСТОРИЯ» В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ



10+



ФИЗИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВАЛЕРИЯ КОРАБЛЁВА

Учебный год начался. И мы все, как Гагарин, сказали: «Поехали!». На протяжении 40 лет Валерий Анатольевич Кораблёв занимается преподавательской деятельностью. Он не только преподаёт физику в 410-м лицее, но также руководит единственным в Пушкине кружком «Занимательная физика», где ученики самостоятельно проводят удивительные физические опыты.

Особой гордостью кружка являются неоднократные победы школьников на различных конкурсах и фестивалях, среди них первые места в районном конкурсе «Паруса науки» и в городском фестивале школы им. Горчакова «Нескучная наука». Ученики Валерия Анатольевича не понаслышке знают, что в физике важна не только теория, но и практика.

Валерий Анатольевич, как и когда появился кружок «Занимательная физика»?

— Этот кружок появился в нашей школе очень давно, еще в старом здании. Получается больше двадцати лет назад.

Почему вы стали вести этот кружок?

— Я сподвигнулся на это дело, потому что долгое время работал в институте усовершенствования учителей — 32 года. Мне очень повезло, ведь я попал в руки корифеев методики преподавания физики. Лев Иванович Скредин сделал из меня то, что я сегодня из себя представляю. Он был совершенно потрясающим человеком. Я пришел к нему лаборантом, и мы с ним — только представьте себе — полтора месяца работали в типографии, занимались брошюрованием. Мы брошюровали его толстые сборники, которые назывались «Дидактический материал по физике». В типографии не было брошюровщицы, а Лев Иванович хотел, чтобы к началу учебного года сборники появились в школах России. Поскольку он был уже старенький, я ходил на почту, покупал деревянные посылочные ящики, мы с ним все это запаковывали и отправляли по городам и весям России, чтобы учителя смогли получить сборники задач и примеров. Это были самые первые дидактические материалы по физике. Он был очень терпеливый человек. Один опыт по физике мы с ним могли готовить два с половиной часа. У нас в кабинете был амфитеатр, и мы пытались сделать так, чтобы со всех мест было одинаково хорошо видно. В общем, о том,

как Лев Иванович ставил опыты, ходили легенды.

В каких конкурсах за последний год ваши ребята принимали участие?

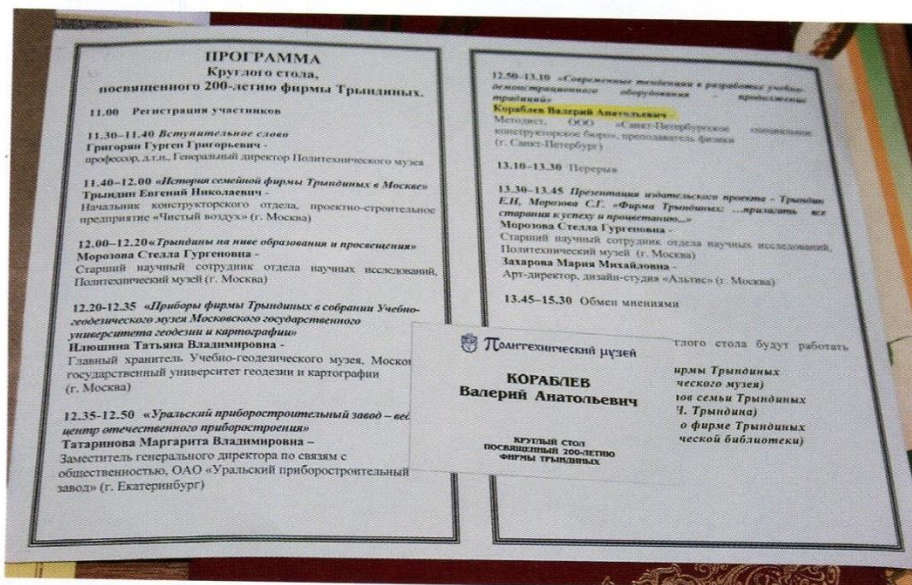
— Мы участвовали в районном творческом конкурсе «Паруса науки», туда мы готовили много теоретических материалов, среди которых есть очень интересные работы, например, «История водопровода города Пушкина», «Первая радиостанция в России» или работы про современное состояние гражданской авиации. На конкурсах вообще хорошие доклады встречаются очень часто, а вот показывают из этого что-либо редко. Сейчас многие опыты просто записываются на видео, на диски. А у нас дети все показывают на столе, сами. Это, кстати говоря, одна из целей работы нашего кружка. Ребята, которые ставят опыты, часто ходят на уроки к другим учителям физики и показывают то, что приготовили.

Поначалу я думал, что это может вызвать негативную реакцию, но ничего такого не было. Учителя вскоре поняли, что это поможет сэкономить им массу времени. Ребята уже показывали опыты по радиотехнике, по электротехнике, по переменному току. Физика не может существовать без оборудования — во всяком случае, я так считаю.

А вы не любите интерактивный метод преподавания?

— Я не то, чтобы его не люблю, так как есть демонстрации и опыты, которые только так и можно показывать, записанные на диске. Это те опыты, которые нельзя воспроизвести на учительском столе. Но когда кто-то снимает, как маятник на нитке качается, простите меня, но так нельзя. Существует определенный минимум, и он раньше был прописан в программе. Если завуч приходил на урок, то он знал, какие на нем должны быть демонстрации.





Для участия в конкурсах и фестивалях ученики сами проявляют инициативу или их приходится каким-то образом к этому мотивировать?

— Вот мои ученики из седьмого класса просто подошли ко мне и спросили: «А можно мы будем опыты показывать?». Я ответил: «Да, конечно, ребята. Вот вам одно, второе, третье... Приходите, готовьте опыты». Вслед за ними потянулся почти весь класс. Это

ситуация естественная, потому что обычно приходит много народу, а остаются самые стойкие, те, у кого действительно есть желание. Они сделали что-либо красивое и интересное — пошли на конкурс, то есть изначально это была их инициатива. Потом они втянулись, например, из-за такого обстоятельства: в школе им. Горчакова организован трехдневный фестиваль «Нескучная наука», а в фестивале есть номинация

«Удивительные опыты». Мы уже третий год участвуем там и никогда не уходим без наград и призов. И вообще там все очень здорово организовано, атмосфера совсем другая. Например, в этом году проходил открытый фестиваль, и туда приехали из Казани и из Тулы. Были две номинации, и во всех мы заняли призовые места. Одна из них называлась «Моя научная лаборатория», для этой номинации мы сделали прибор для изучения магнитных полей. Я могу сказать, что для конкурсов мы выбираем такие опыты, которые не требуют слишком много оборудования. Недавно одна из учениц показывала опыт: берется обычная сосиска, в нее втыкаются две вилки, два провода и разноцветные светодиоды, там нет никакой мудреной электроники. Получилось украшение для новогоднего стола!

Сколько человек занимается в вашем кружке?

— Группа, так скажем, текущая. Оптимально, человек десять. Ос-



новное ядро в группе — это девятый класс.

А одиннадцатые классы приходят заниматься или у них не хватает времени?

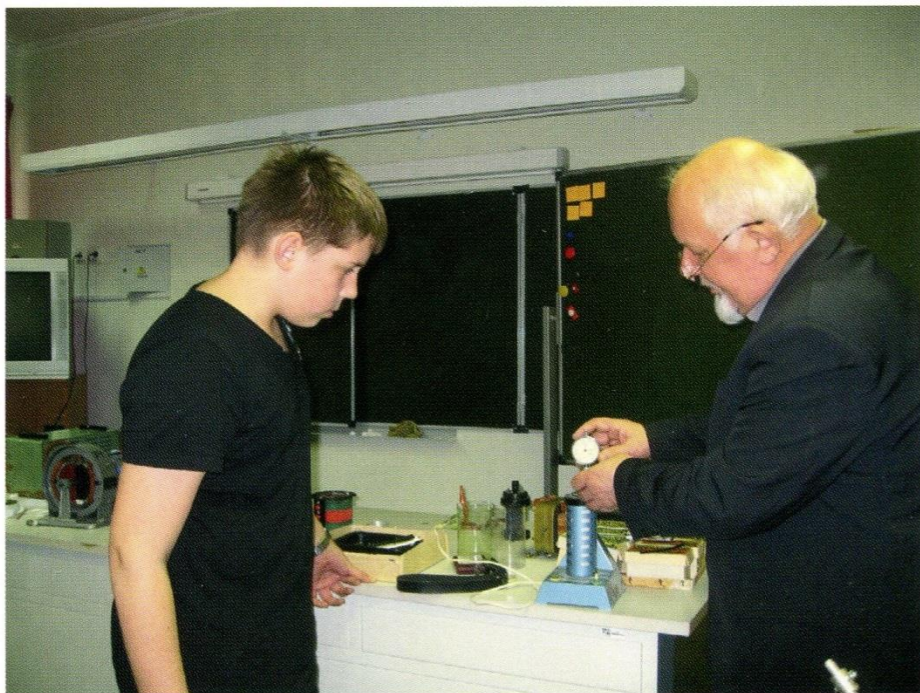
— Да, им уже не до этого. И девятым классам, которые сдают физику, тоже бывает не до этого. На одиннадцатые классы я редко рассчитываю, но, тем не менее, один или два человека бывают всегда. Они тоже выступают с опытами. Кстати говоря, не так давно мы показывали свои опыты 239-му физико-математическому лицезу. Мы соорудили генераторный график, с помощью которого можно получать так называемые фигуры Хладни. Это красиво, ведь получается очень динамичная картинка. К тому же, вполне понятно детям, потому что это вариант стоячей волны.

С какого класса, по вашему мнению, можно преподавать физику?

— Я много лет работал с доктором педагогических наук Галиной Николаевной Степановой, автором учебных пособий по физике, в частности, курса «Физика с 5-го класса». У нее это шло на ура. Я сам был на уроках физики в пятых и шестых классах. Многие опыты пятиклассники и шестиклассники делали быстрее и лучше, чем десятиклассники, потому что у них горели глаза и был интерес. А с возрастом интерес начинает сходиться на нет.

Ребят какого возраста вы хотите набирать в этом учебном году в кружок?

— Я жду малышня, тем более что старшие очень загружены. Сей-



час у меня будут заниматься седьмые классы. Здесь есть еще один важный момент: кружок только тогда состоится, когда ты в этих классах сам преподаешь физику, иначе это пустое занятие. Когда

ребята на уроках видят, что все могут сделать сами, они к этому тянутся.

**Беседовала
Виктория ЩИПКОВА**

