

Присоединение № 37
к приказу № 257/1
от 28.08.2012

Положение о школьном фестивале детских игровых короткометражных фильмов

1. Общие положения

- 1.1. Школьный фестиваль детских игровых короткометражных фильмов (далее кинофестиваль) проводится для учащихся 1-11 классов.
- 1.2. В качестве съемочных групп в кинофестивале могут выступать творческие объединения учащихся 7-11 классов (группа от класса, параллели, смешанная группа).
- 1.3. Зрителями на кинофестивале могут быть желающие учащиеся, учителя, родители.
- 1.4. Кинофестиваль проводится по конкретной теме
- 1.5. День проведения кинофестиваля должен быть приурочен к традиционно отмечающемуся в школе празднику.

2. Задачи кинофестиваля

- 2.1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
- 2.2. Активизация творческой деятельности школьников.
- 2.3. Художественно-эстетическое воспитание школьников.
- 2.4. Развитие общения и коммуникации школьников.
- 2.5. Развитие у школьников навыков работы в коллективе, микро-группе.
- 2.6. Получение школьниками опыта организаторской деятельности.

3. Конкурс фильмов в рамках кинофестиваля

- 3.1. Представленные на кинофестиваль фильмы проходят конкурс по номинациям: «Лучший фильм» (гран-при кинофестиваля), «Приз зрительских симпатий», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль второго плана», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучший сценарий».
- 3.2. Победителем в номинации «Лучший фильм» становится кинолента, которая максимально соответствует предъявленным критериям оценки фильмов.
- 3.3. Победителем в номинации «Лучшая мужская роль» становится фильм, в котором образ главного героя (мужского пола) максимально соответствует предъявленным критериям оценки игры актера.
- 3.4. Победителем в номинации «Лучшая женская роль» становится фильм, в котором образ главного героя (женского пола) максимально соответствует предъявленным критериям оценки игры актера.
- 3.5. Победителем в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» становится фильм, в котором образ главного героя (мужского пола) максимально соответствует предъявленным критериям оценки игры актера второго плана.
- 3.6. Победителем в номинации «Лучшая женская роль второго плана» становится фильм, в котором образ второстепенного героя (женского

пола) максимально соответствует предъявленным критериям оценки игры актера второго плана.

3.7. Победителем в номинации «Лучший сценарий» становится фильм, сценарий которого максимально соответствует предъявленным критериям оценки сценария фильма.

3.8. Победителем в номинации «Приз зрительских симпатий» становится фильм, который лучше всего оценят зрители, пришедшие на кинофестиваль.

3.9. Список критериев оценки по различным номинациям идет в приложении №1 к настоящему положению.

4. Содержание фильмов

4.1. Фильм должен принадлежать одному из нижеследующих жанров: Комедия, детектив, мелодрама, сказка, приключения, фантастика.

4.2. Фильм может иметь в себе элементы другого жанра (например, комедийная мелодрама).

4.3. Фильм должен быть не менее 5 минут и не более 10 минут.

4.4. Фильм должен соответствовать заявленной теме кинофестиваля.

4.5. Фильм не должен содержать просторечные выражения и ругательства; содержать сцены насилия и издевательства над личностью, животными, природой; содержать экстремистские высказывания и идеи; призывать зрителя к асоциальным действиям и поступкам; содержать клевету.

5. Съёмочные группы

5.1. Съёмочная группа – это группа школьников, которая участвует в съемках фильма, представляемого в дальнейшем на кинофестивале.

5.2. Съёмочная группа должна состоять из: режиссера, помощника режиссера, сценариста, монтажера, актеров.

5.3. Также съёмочная группа может включать школьников исполняющих роли гримеров, бутафоров, костюмеров, осветителей.

5.4. При регистрации съёмочной группы её представителям выдается ПАСПОРТ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ, представленный в приложении 2.

5.5. Работа съёмочных групп идет по жесткому плану.

6. Жюри кинофестиваля

6.1. Жюри кинофестиваля состоять минимум из 4 человек.

6.2. Жюри кинофестиваля должно включать в себя учителей, чей класс не участвует в кинофестивале, представителей администрации школы и активных школьников, чей класс не участвует в кинофестивале.

6.3. Члены жюри подчиняются председателю жюри.

6.4. Члены жюри в своей работе руководствуется настоящим положением, а также критериями оценки представленных в приложении №1 к настоящему положению.

6.5. Члены жюри в праве оценивать заявленные фильмы, заполнять оценочные листы, представленные в приложении №1, присуждать звание победителя по номинациям, высказаться о плюсах и минусах просмотренного фильма.

6.6. Председатель жюри выполняет координацию работы жюри и подписывает дипломы победителей кинофестиваля.

7. Модель организации

- 7.1. Школьный кинофестиваль является коллективно-творческим делом и организуется в 4 этапа.
- 7.2. На 1 этапе ключевым делом является написание сценариев и их последующая доработка.
- 7.3. На 2 этапе ключевым делом является съемки и монтаж фильмов.
- 7.4. На 3 этапе ключевым делом является проведение конкурса фильмов в рамках кинофестиваля.
- 7.5. На 4 этапе ключевым делом является собрание съемочных групп для обсуждения проделанной работы и определения перспектив кинофестиваля.
- 7.6. Работа съемочных групп идет по 4 графикам: личный график съемочной группы, представленный в паспорте съемочной группы, график утверждения сценариев (приложение №4), график съемок (приложение №5), график монтажа (приложение №6).
- 7.7. Методические подсказки и подробное поэтапное описание проведения кинофестиваля представлены в приложении №7 к настоящему положению.

8. Организационный комитет

- 8.1. Организационный комитет состоит минимум из 3-х человек.
- 8.2. В организационный комитет кинофестиваля могут входить учителя, представители администрации, активные школьники, педагог. и дополнительного образования.
- 8.3. Организационный комитет участвует в организации кинофестиваля на всех этапах коллективно-творческого дела.
- 8.4. Организационный комитет оказывает консультативную помощь для школьников на всех этапах проведения коллективно-творческого дела.
- 8.5. Организационный комитет оказывает техническую помощь для школьников на 2-м и 3-м этапе коллективно-творческого дела (видеосъемка, монтаж).
- 8.6. Организационный комитет создает коллегию жюри из приглашенных учителей, представителей администрации, активных школьников, педагогов дополнительного образования.

9. Ресурсы

- 9.1. Для подготовки и проведения кинофестиваля организационный комитет и съемочные группы используют материальную базу школы, в которую входят необходимые для съемок и проведения кинофестиваля помещения школы, компьютерная, видео и орг. техника, доступ Интернет.
- 9.2. Доступ в помещения школы для съемок осуществляется только с разрешения администрации школы и в присутствии педагога – члена организационного комитета.
- 9.3. Использование съемочными группами техники осуществляется только с разрешения администрации школы и в присутствии педагога – члена организационного комитета.